



EL MENSAJE
INFINITO





CONVOCATORIA

ARTISTAS MENINAS MADRID GALLERY 2025 015 Noviembre - 15 Diciembre

¿Estás listo para hacer historia?

Madrid ofreció en abril de 2018 uno de los mayores eventos de arte público conocidos en el mundo. La exhibición urbana que alcanzó una audiencia en medios de más de 160 millones de personas¹ y que logró convertir a la Menina en el icono de la capital española, se prepara para su octava edición MENINAS MADRID GALLERY 2025.

En esta oportunidad MENINAS RUNWAY S.L. desea invitarte como artista a participar de esta nueva convocatoria enviando tu propuesta. Las obras seleccionadas, serán exhibidas durante los meses de noviembre y diciembre en las calles de Madrid. Una experiencia única que no solamente permitirá engalanar la ciudad con las distintas propuestas artísticas sino que además, como parte de nuestro compromiso con el arte, la cultura y la sociedad, al cierre de la exhibición se realizará una subasta que servirá para apoyar distintas causas benéficas.

¿Por qué las Meninas?

Las Meninas de Velázquez es un cuadro que luego de varios siglos sigue proponiendo múltiples significados. Velázquez en su obra, reta al observador y lo invita a la libre interpretación. Esta posibilidad íntima de aquel que observa el cuadro, es el valor interpretativo que se desea rescatar con la Menina. La posibilidad infinita en el mensaje de Velázquez.

La Menina como icono supondrá un homenaje a la libertad y diversidad de pensamiento a través de la experiencia artística. La libre intervención del artista que participa en esta muestra permitirá lecturas infinitas para aquel que la observa, y acercamientos nuevos a la forma original propuesta por Velázquez.



Bases de la convocatoria

- El evento está organizado por la empresa Meninas Runway, S.L. con la colaboración de Acotex (Asociación Empresarial del Comercio Textil, Complementos y Piel), Madrid Capital de Moda y el Ayuntamiento de Madrid.
- Empresas y organizaciones cubren el costo de la exposición patrocinando una o más meninas.
- Podrán presentar sus diseños artistas pintores, escultores, diseñadores, artesanos, artistas multimedia, actores, deportistas y otros creadores que postulen sus propuestas para las Meninas. Un Comité de selección definirá cuáles diseños formarán parte del Portfolio Oficial de la exposición.
- El artista seleccionado recibirá una Menina de fibra de vidrio en blanco sin pintar (140 x 180 x 90) a partir de la cual desarrollará su propuesta de diseño. La Menina será un lienzo en blanco para pintar, esculpir y expresar el concepto del artista.
- La temática de la propuesta es “Madrid una ventana al Mundo”, donde se exhibirán mensajes de interés humano y social relacionados con la cultura de la ciudad y el turismo a nivel mundial, expresando tradiciones de las ciudades y de su gente, paisajes y lugares emblemáticos. El arte hablará por y para los ciudadanos, transmitiendo el mensaje infinito de Velázquez.
- Los artistas recrearán sus diseños en las Meninas, desde sus estudios o casas. En caso necesario, la organización puede proporcionar un espacio para realizarlo en público, previa solicitud. El coste de los materiales utilizados estará a cargo del artista.
- La logística del traslado de las Meninas será coordinada por la organización del evento, y con cargo a ésta cuando así sea solicitado por el artista.
- Atendiendo a la vigencia del derecho de autor, cada Menina tendrá como soporte una base de acero en la que se exhibirá el nombre del artista para su reconocimiento en las distintas publicaciones derivadas del evento. Una vez finalizado el evento la menina será subastada con fines benéficos, en caso de no ser comprada en la subastada, se reciclará o formará parte del portafolio histórico de la organización.
- La exhibición tendrá lugar durante los meses de noviembre y diciembre de 2025.
- Al finalizar la exposición, las Meninas serán subastadas, salvo en los casos en que se acuerde la adjudicación directa al patrocinador de la Menina. El 80% de lo recaudado será donado a las fundaciones y asociaciones de



carácter benéfico seleccionadas por la organización y por algunos de los patrocinadores, y el resto contribuirá a financiar la celebración del evento.

Proceso de postulación

Los candidatos a participar en MENINAS MADRID GALLERY 2025 deben enviar sus postulaciones al e-mail expo@meninasmadridgallery.com o a través de nuestras redes sociales @meninasmadridgallery

Los documentos detallados se recibirán en un archivo ZIP con el nombre y apellido del artista.

1. CV (Extensión máxima una cuartilla)
2. Propuesta gráfica (Peso máximo del fichero 10 Mega)

El artista podrá presentar varias propuestas

Calendario

- Apertura a postulaciones: 01 de Mayo 2025
- Plazo: 01 de Mayo – 30 de Junio 2025
- Comunicación a los artistas seleccionados: 01 de Septiembre 2025

El Comité de selección revisará cada una de las propuestas para asegurarse que cumplen con las directrices expuestas. Los diseños seleccionados pasarán a formar parte del portafolio que será mostrado a los patrocinadores del evento.

La información complementaria sobre el evento podrá encontrarla en la web meninasmadridgallery.com y en las redes sociales.



**ESPECIFICACIONES TÉCNICAS
ARTISTAS
MENINAS MADRID GALLERY 2025**

LA MENINA

Proporciones:

1,40 metros de ancho x 1,80 metros de altura y 0,90 metros de profundidad.

Fabricación:

Mezcla de resina de laminación retardante de fuego Clase II y fibra de vidrio sobre una capa de gel de poliéster. Se coloca a mano, varias capas de fibra de vidrio. Se humedece hasta el punto de saturación completa, y se coloca acero en los puntos de tensión específicos: brazos y cabeza que se unen al torso del modelo. El cuerpo será fijado a la base de acero. Dependiendo del diseño, un área específica de la Menina podrá ser reforzada adicionalmente.

La configuración de la Menina puede ser alterada por el artista, siempre y cuando la estructura formal permanezca intacta. Se pondrá a disposición de los artistas información completa sobre el método recomendado para intervenir las meninas de acuerdo a sus diseños.

Condicionantes externos para los diseños

Las Meninas serán colocadas en áreas totalmente accesibles al público. Algunas permanecerán en lugares cerrados y la mayoría estarán al aire libre.

MENINAS MADRID GALLERY 2025 es un evento interactivo

El público podrá tocar y sentir cada uno de los diseños. Los artistas al crear y ejecutar sus diseños deben de tener en cuenta los efectos de factores meteorológicos y ambientales de la ciudad, tales como: Sol, lluvia, viento, etc. Cada Menina debe considerar en su diseño, la resistencia a las condiciones meteorológicas y ambientales, el tráfico de gente y la seguridad de la pieza respetando las normas de protección civil.

Aunque se permite adherir objetos a las meninas, dichos objetos deben de estar unidos de tal manera que no puedan ser fácilmente desprendidos ya que en ediciones anteriores hemos tenido que retirar meninas de la vía pública por este motivo.



Pinturas, Topcoats e Impermeabilización

Podrán utilizarse para la ejecución de los diseños pinturas de acrílico, pinturas de resina artificial o pinturas de dos componentes, en todo caso, se requerirá un mínimo de tres capas de barniz anti UVA. Este paso es fundamental para la durabilidad de las meninas. No podrán ser exhibidas aquellas que no estén correctamente barnizadas. Cuando se coloquen en la vía pública, las meninas se fijarán a bases de acero de aproximadamente 200 kilogramos de peso.

Instalación y Reparación de Meninas

Los artistas no serán responsables ni incurrirán en ningún gasto de instalación o retiro de las meninas de la vía pública. Los gastos correrán a cargo de la organización. Sin embargo, los artistas deberán estar disponibles para realizar en un plazo razonable de tiempo, cualquier posible trabajo de retoque que pueda ser requerido una vez que la exposición esté en marcha. Los artistas están en la obligación de realizar labores de restauración de sus meninas antes del acto de la subasta. El artista se compromete al llamado, si se requiere durante las semanas que dure el evento.

Guía de diseño

Así mismo, los artistas deberán tener en cuenta el cuidado de diseños religiosos, políticos o de naturaleza sexual al realizar y ejecutar sus diseños. Serán automáticamente descartados aquellos cuyo contenido se considere inapropiado para la muestra. Como se describe en el apartado siguiente, los diseños serán evaluados para asegurar que se cumplan estas directrices.

La organización se reserva el derecho a rechazar cualquier diseño que, a su sola discreción considere que no se adhiere a las pautas previamente establecidas

Diseño de las Meninas

En los anexos encontrarás las siluetas de las Meninas para que te puedas guiar con la elaboración de tus diseños.



