



EL MENSAJE  
INFINITO



madrid  
capital de moda



## CONVOCATORIA

### ARTISTAS

## **Meninas MADRID GALLERY 2022** **1 Noviembre - 15 Diciembre**

¿Estás listo para hacer historia?

Madrid ofreció en abril de 2018 uno de los mayores eventos de arte público conocidos en el mundo. La exhibición urbana que alcanzó una audiencia en medios de más de 160 millones de personas<sup>1</sup> y que logró convertir a la Menina en el icono de la capital española, se prepara para su quinta edición Meninas MADRID GALLERY 2022.

En esta oportunidad Meninas RUNWAY S.L. desea invitarte como artista a participar de esta nueva convocatoria enviando tu propuesta. Las obras seleccionadas, serán exhibidas durante los meses de noviembre y diciembre en las calles de Madrid. Una experiencia única que no solamente permitirá engalantar la ciudad con las distintas propuestas artísticas sino que además, como parte de nuestro compromiso con el arte, la cultura y la sociedad, al cierre de la exhibición se realizará una subasta que servirá para apoyar distintas causas benéficas.

### **¿Por qué las Meninas?**

Las Meninas de Velázquez es un cuadro que luego de varios siglos sigue proponiendo múltiples significados. Velázquez en su obra, reta al observador y lo invita a la libre interpretación. Esta posibilidad íntima de aquel que observa el cuadro, es el valor interpretativo que se desea rescatar con la Menina. La posibilidad infinita en el mensaje de Velázquez.

La Menina como icono supondrá un homenaje a la libertad y diversidad de pensamiento a través de la experiencia artística. La libre intervención del artista que participa en esta muestra permitirá lecturas infinitas para aquel que la observa, y acercamientos nuevos a la forma original propuesta por Velázquez.

---

<sup>1</sup> MKTG <http://mktg.com/>



## Bases de la convocatoria

- El evento está organizado por la empresa Meninas Runway, S.L. con la colaboración de Acotex (Asociación Empresarial del Comercio Textil, Complementos y Piel), Madrid Capital de Moda y el Ayuntamiento de Madrid.
- Empresas, organizaciones e individuos cubren el costo de la exposición patrocinando una o más Meninas.
- Podrán presentar sus diseños artistas pintores, escultores, diseñadores, artesanos, artistas multimedia, actores, deportistas y otros creadores que postulen sus propuestas para las Meninas. Un Comité de selección definirá cuáles diseños formarán parte del Portfolio Oficial de la exposición.
- El artista seleccionado recibirá una Menina de fibra de vidrio en blanco sin pintar (140 x 180 x 90) a partir de la cual desarrollará su propuesta de diseño. La Menina será un lienzo en blanco para pintar, esculpir y expresar el concepto del artista.
- La temática de la propuesta es libre, aunque se espera que puedan exhibirse mensajes de interés humano y social relacionados con la cultura española, tradiciones de la ciudad y de su gente, así como la sostenibilidad. El arte hablará por y para los ciudadanos, transmitiendo el mensaje infinito de Velázquez.
- Los artistas recrearán sus diseños en las Meninas, desde sus estudios o casas. En caso necesario, la organización puede proporcionar un espacio para realizarlo en público, previa solicitud. El coste de los materiales utilizados estarán a cargo del artista.
- La logística del traslado de las Meninas será coordinado por la organización del evento, y con cargo a ésta cuando así sea solicitado por el artista.
- Atendiendo a la vigencia del derecho de autor, cada Menina tendrá como soporte una base de acero en la que se exhibirá el nombre del artista para su reconocimiento en las distintas publicaciones derivadas del evento.
- La exhibición tendrá lugar durante los meses de noviembre y diciembre de 2022.
- Al finalizar la exposición, las Meninas serán subastadas. Se hará una selección para escoger el grupo que formará parte de la subasta presencial y el grupo cuya subasta será en línea, salvo en los casos en que se acuerde la adjudicación directa al patrocinador de la Menina, se done a alguna institución, o sea reciclada en caso de estar deteriorada y no sea posible su reparación. El 80% de lo recaudado será donado a las fundaciones y asociaciones de carácter benéfico seleccionadas por la



organización y por algunos de los patrocinadores, y el resto contribuirá a financiar la celebración del evento.

## Proceso de postulación

Los candidatos a participar en Meninas MADRID GALLERY 2022 deben enviar sus postulaciones al e-mail: [book@meninasmadridgallery.com](mailto:book@meninasmadridgallery.com)

Los documentos detallados se recibirán en un archivo ZIP con el nombre y apellido del artista.

1. CV (Extensión máxima una cuartilla)
2. Propuesta gráfica (Peso máximo del fichero 10 Mega)

### El artista podrá presentar varias propuestas

## Calendario

- Apertura a postulaciones: 16 de Junio 2022
- Plazo: 31 de agosto 2022
- Comunicación a los artistas seleccionados: 12 de Septiembre de 2022

El Comité de selección revisará cada una de las propuestas para asegurarse que cumplen con las directrices expuestas. Se seleccionarán los mejores diseños y se seleccionarán cuatro de entre los mejores diseños para participar en la exposición directamente. Todos los diseños seleccionados pasarán a formar parte del portafolio que será mostrado a los patrocinadores del evento.

La información complementaria sobre el evento podrá encontrarla en la web [Meninasmadridgallery.com](http://Meninasmadridgallery.com) y en las redes sociales.

## Participación particular

Aquellos diseños que hayan sido seleccionados por el Comité con opción para formar parte de **Meninas MADRID GALLERY 2022** pero, no hayan obtenido patrocinio de alguna de las marcas, podrán participar igualmente en la exhibición, bajo la modalidad de *patrocinio directo*. Esta modalidad considera el financiamiento de la obra en un 50% por parte de la organización y el 50% restante asumido por el artista. En el caso de que el artista quiera participar aún sin tener el patrocinio de una marca, el costo que este debería asumir y abonar a la organización del evento es de 2.500 euros.



ESPECIFICACIONES TÉCNICAS  
**ARTISTAS**  
**Meninas MADRID GALLERY 2020**

LA MENINA

Proporciones:

1,40 metros de ancho x 1,80 metros de altura y 0,90 metros de profundidad.

Fabricación:

Mezcla de resina de laminación retardante de fuego Clase II y fibra de vidrio sobre una capa de gel de poliéster. Se coloca a mano, varias capas de fibra de vidrio. Se humedece hasta el punto de saturación completa, y se coloca acero en los puntos de tensión específicos: brazos y cabeza que se unen al torso del modelo. El cuerpo será fijado a la base de acero. Dependiendo del diseño, un área específica de la Menina podrá ser reforzada adicionalmente.

La configuración de la Menina puede ser alterada por el artista, siempre y cuando la estructura formal permanezca intacta. Se pondrá a disposición de los artistas información completa sobre el método recomendado para intervenir las Meninas de acuerdo a sus diseños.

**Condicionantes externos para los diseños**

Las Meninas serán colocadas en áreas totalmente accesibles al público. Algunas permanecerán en lugares cerrados y la mayoría estarán al aire libre.

**Meninas MADRID GALLERY 2022 es un evento interactivo**

El público podrá tocar y sentir cada uno de los diseños. Los artistas al crear y ejecutar sus diseños deben tener en cuenta los efectos de factores meteorológicos y ambientales de la ciudad, tales como: Sol, lluvia, viento, etc. Cada Menina debe considerar en su diseño, la resistencia a las condiciones meteorológicas y ambientales, el tráfico de gente y la seguridad de la pieza respetando las normas de protección civil.

Aunque se permite adherir objetos a las Meninas, dichos objetos deben estar unidos de tal manera que no puedan ser fácilmente desprendidos ya que en ediciones anteriores hemos tenido que retirar Meninas de la vía pública por este motivo.

**Pinturas, Topcoats e Impermeabilización**

Podrán utilizarse para la ejecución de los diseños pinturas de acrílico, pinturas de resina artificial o pinturas de dos componentes, en todo caso, se requerirá un



mínimo de tres capas de barniz anti UVA. Este paso es fundamental para la durabilidad de las Meninas. No podrán ser exhibidas aquellas que no estén correctamente barnizadas. Cuando se coloquen en la vía pública, las Meninas se fijarán a bases de acero de aproximadamente 200 kilogramos de peso.

### **Instalación y Reparación de Meninas**

Los artistas no serán responsables ni incurrirán en ningún gasto de instalación o retiro de las Meninas de la vía pública. Los gastos correrán a cargo de la organización. Sin embargo, los artistas deberán estar disponibles para realizar en un plazo razonable de tiempo, cualquier posible trabajo de retoque que pueda ser requerido una vez que la exposición esté en marcha. Los artistas están en la obligación de realizar labores de restauración de sus Meninas antes del acto de la subasta. El artista se compromete al llamado, si se requiere durante las semanas que dure el evento.

### **Guía de diseño y derechos.**

Así mismo, los artistas deberán tener en cuenta el cuidado de diseños religiosos, políticos o de naturaleza sexual al realizar y ejecutar sus diseños. Serán automáticamente descartados aquellos cuyo contenido se considere inapropiado para la muestra. No se permitirán logos corporativos así como ningún tipo de publicidad directa. Como se describe en el apartado siguiente, los diseños serán evaluados para asegurar que se cumplan estas directrices. En el caso de mandar los diseños al concurso y ser seleccionado para participar, el artista cede a la organización los derechos sobre el diseño de la menina que posteriormente será subastada o donada con fines benéficos.

**La organización se reserva el derecho a rechazar cualquier diseño que, a su sola discreción considere que no se adhiere a las pautas previamente establecidas**

### **Diseño de las Meninas**

En los anexos encontrarás las siluetas de las Meninas para que te puedas guiar con la elaboración de tus diseños.



